



L'ACCORD'ÂGE

Journal de l'Accorderie de Biarritz

Quelle superbe exposition cet été ! De multiples tableaux s'offrent à nous pour satisfaire notre curiosité et mettre en avant la beauté du Pays Basque. Et, surtout pour mettre en émoi nos sens : sentir les foins ramassés par les agriculteurs dans le Pays Basque intérieur, goûter de bonnes figues qui envahissent les jardins basques, voir le soleil qui nous fait de l'œil (parfois avec trop d'insistance !), toucher le sable chaud, entendre les vagues se jetant contre le rocher de la Vierge. Ce sont des choses simples qui font notre quotidien estival. Nous avons envie que cela perdure, mais septembre frappe à la porte du temps.

La rentrée nous rappelle cette première page blanche de notre cahier d'écolier . Elle se remplissait au fur et à mesure du mois. A l'Accorderie de Biarritz, le cahier est déjà rempli de projets, d'envies, d'échanges de services des habitants ! La reprise de notre Accord'âge est la résolution de la rentrée !

L'année sans parution fut riche ainsi qu'en témoignent les bilans de « Biarritz par les aînés » avec AG2R et « Accord2clics » avec Malakoff Humanis remis au début de l'été. Ils ont été valorisés par les félicitations de nos partenaires. Prenons plaisir à continuer ce que nous savons bien faire ENSEMBLE sur la base égalitaire commune du temps : échanger, coopérer, apprendre, partager, bâtir, réfléchir, se rencontrer, écouter, tisser des liens, etc.

Nous voilà aujourd'hui logés dans un nouveau local, quartier St Charles. Nous prenons nos marques et nous nous inscrivons déjà dans la vie de ce quartier emblématique.

A l'Accorderie, il y a une place pour tous ! Nous surferons toujours sur la vague de la Solidarité !

Ghislaine, Coordinatrice et Noël, Président

SOMMAIRE

Edito	1
Retour sur notre AG	2
Le numérique	5
Chroniques des ateliers collectifs	6
Coups de cœurs littéraires	8
Prochainement à l'Accorderie	9
Cuisine des Accordeur-es	10
Histoire de l'éventail	11
Sortir gratuitement à Biarritz	12
Infos	14
Calendrier	15



Retour sur notre Assemblée Générale



Travaux en sous-groupes pour préparer le dernier trimestre 2023



La richesse collective et solidaire donne des couleurs à la vie quotidienne.



Nous avons franchi cette année les **10 000 heures** d'échanges, de partage, de lien social depuis la création de l'Accorderie. AUPA !



PODIUM DES SERVICES de juillet 22 à juin 23



PARTENARIATS ASSOCIA- TIFS avec

DENEKIN
LES ENFANTS DES LACS
LA MAISON ST VINCENT DE
PAUL
PINPIRINAK
LA LUDO 64
ZUEKIN
LE CCAS POUR LA SEMAINE
BLEUE

PRESSE

*interview coordinatrice
France Bleu Pays Basque
pour la chronique « ce
pays a des idées » avec
Alexis Volant

*Reportage journal de
13 h sur TF1 d'un
échange de service entre
2 accordeurs de BTZ

*Articles dans Sud-Ouest

ACCORD2CLICS : notre projet soutenu par MALAKOFF HU- MANIS

82 séances d'informatique
(ateliers et permanences)

14 réunions de travail

6 aidants

495 heures d'échanges de ser-
vice



« BIARRITZ PAR LES AINÉS » : notre projet soutenu par AG2R

+ 1000 visiteurs à l'exposition des photos anciennes
113 photos et récit du premier surfeur Claude Durcudoy
Participation des enfants de la MECS avec un éducateur
pour le témoignage de leurs quartiers aujourd'hui
10 courts métrages de témoignages d'habitants nés à
Biarritz il y a plus de 50 ans pour le patrimoine oral.
7 seniors ont témoigné de leur vie devant les enfants
d'une classe et des adultes de l'accueil jour « Notre Mai-
son »

5 rallyes à travers des quartiers de Biarritz dont un pour
les personnes à mobilité réduite

83 participants aux rallyes

Une trentaine d'accordeurs et non accordeurs ont œuvré
autour de ce projet pour un peu plus de 1000 h d'investis-
sement sur 18 mois

85% de seniors sont acteurs du projet

« Merci et bravo aux équipes ! »

Nos interlocutrices soulignent le travail colossal réalisé entre les bilans projets et le bilan transversal final qui sont précis, fournis et transparents, notamment sur les difficultés rencontrées dans la gestion et le suivi des projets ; une démarche qu'elles ont particulièrement apprécié. Elles ajoutent que nous avons su tirer parti au mieux des orientations AG2R pour valoriser cette thématique du « bien vieillir ». Elles ont confirmé le plaisir de travailler avec le Réseau des Accorderies, notamment dans la co-construction du partenariat lors du lancement de l'appel à projets. Projet réussi et résultats atteints.

Pour le projet Malakoff Humanis :

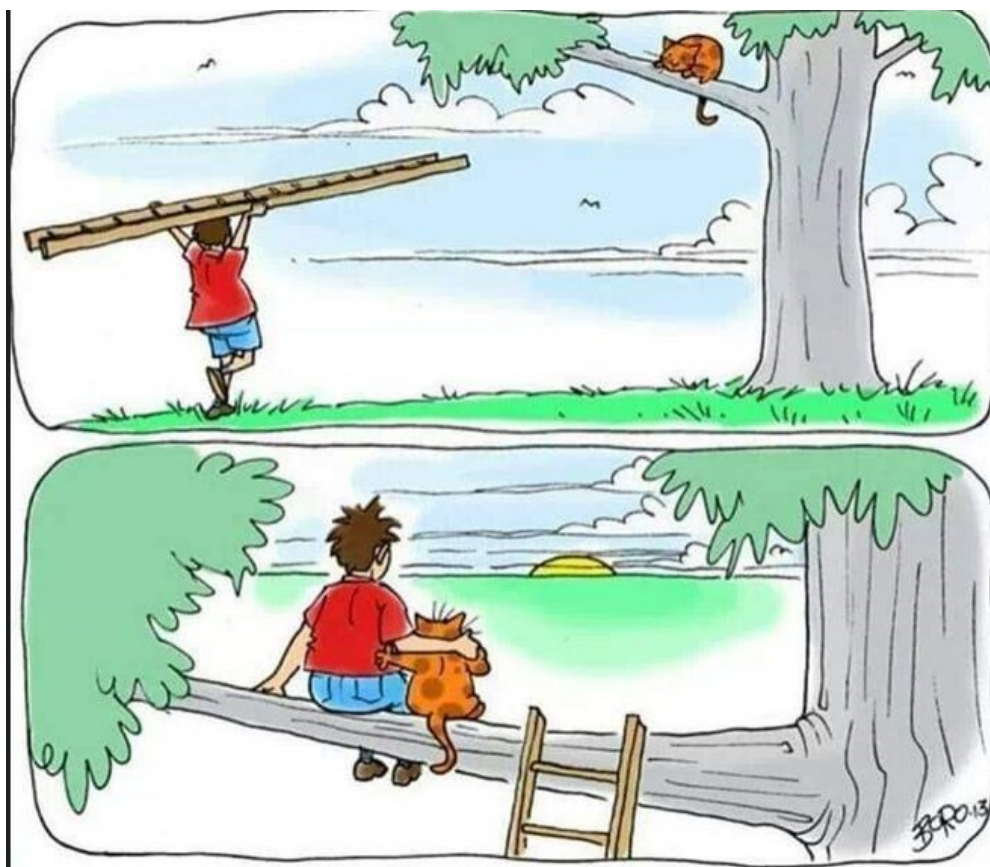
Commentaires d'une habitante aidée et d'un accordeur aidant

« Notre souci majeur est de développer la curiosité, de trouver la bonne formulation basique pour que les personnes comprennent que s'intéresser et vouloir apprendre la base de l'usage d'un ordinateur, permet l'autonomie. D'autant que nous sommes vraiment à l'écoute de chacun, et de répondre aux besoins de chacun ».

Accordeur aidant, équipe projet, 70 ans

« Quel projet efficace et aussi agréable. A mes questions précises vous avez toujours répondu. Vous avez employé un vocabulaire avec des mots compréhensibles, vous avez démocratisé le vocabulaire informatique. J'ai eu un AVC qui a altéré un peu ma mémoire. J'ai beaucoup apprécié la patience de Jean toujours soucieux que je comprenais à chaque fois et Un grand merci d'avoir volontairement mené ce projet, en espérant que votre aide ne s'arrêtera pas car nous avons besoin de vous ».

Une habitante de 84 ans



Initiation ou perfectionnement au numérique ludique et utile pour la rentrée

QR codeA partir de la rentrée, nous vous proposerons des ateliers informatiques avec 2 types de rendez vous.....

1. le premier, bihebdomadaire, le lundi après midi sera consacré à des thématiques privilégiant l'aspect récréatif et ludique. Il concernera l'utilisation de l'ordinateur et du téléphone portable.

Quelques exemples :



envoyer des photos à ses amis, sa famille, les classer



comment communiquer virtuellement avec des amis ou de la famille éloignée (applications SKYPE/WHATSAPP/JITSI MEET)



écouter une station de radio à l'autre bout de la planète

FORUM

découvrir un forum collaboratif, encyclopédique à base de questions et de réponses



identifier une plante, une fleur ou un arbre, lors des promenades dans la nature grâce à une application sur votre téléphone portable



trouver son chemin grâce à une application de guidage sur le téléphone portable



avoir des informations plus précises sur un sujet ou produit en scannant le QR code



connaître l'horaire de passage de son bus



comment se tenir informé des animations de notre ville ou région

2. le deuxième, également bihebdomadaire, le vendredi après midi sera consacré à répondre à vos interrogations ou difficultés ponctuelles pour effectuer une recherche ou une manipulation sur le téléphone portable ou ordinateur

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR LES ATELIERS

JEAN

Le mus, jeu « addictif »

S'il est une discipline à laquelle l'Accorderie devait se frotter, c'est bien le mus (*prononcez « mouche »*), jeu de carte populaire du Pays Basque. Trois novices ont tenté l'aventure chaque mardi après-midi dans le local du quartier Saint-Charles à Biarritz.



son visage se déforme ! Pour Jean, le recours systématique à l'antisèche écrite en coin de table alerte aussitôt l'adversaire. Absorbé par ses pensées, Michel opte pour la sobriété : le silence radio.

Arrivée d'une « guest star »

Les semaines passent, chacun devient autonome, le groupe vit bien, s'enflamme parfois à coups de « hordago » (*le va-tout qui mène à la victoire ou à l'échec cuisant*) et voilà qu'un mardi, on nous annonce la participation d'une guest star : Bernadette, joueuse aguerrie aux tournois de mus. Evidemment, ça calme ! Surtout Jean qui dégoupille facilement dans ses paris, ou bien Françoise qui rechigne à céder.

Qui tiendra tête à Bernadette ? Le flegmatique Michel, résistant au coup de bluff féminin avec un jeu famélique ! Déstabilisée mais nullement rancunière, la championne a réagi avec dignité et intégré notre équipe.

Entre rires et concentration, nous sommes désormais cinq à batailler autour d'un jeu devenu vite addictif. Effectif appelé à croître dès la rentrée prochaine, à l'entame d'une nouvelle session d'initiation. Que les candidats **lèvent le doigt !**

Françoise et Jean ont plus entendu parler gascon et alsacien qu'« euskara » (*la langue basque*). Seul Michel possède l'oreille et le patronyme adéquats ; manque de chance, sa mémoire en matière de mus a défailli très jeune. Alors pas question de se faire peur avec les expressions de jeu locales : on francise tout pour les premières séances !

Jeux respectifs découverts sur le tapis, chacun assimile progressivement les règles et la logique ; ça rame un peu mais ça rigole déjà. Très vite, les uns et les autres reprennent leurs cartes en main, impatients d'user du bluff auquel le mus est fréquemment associé.

Mimiques en tout genre

Encore faut-il masquer son enthousiasme quand la main vous sourit ! Challenge trop ardu pour Françoise - submergée par la joie- et pour Jean -secoué par l'excitation. Sous son air distrait, Michel demeure imperturbable !

Même constat lorsqu'il s'agit de transmettre des signes à son partenaire, histoire d'indiquer la qualité de son jeu. Les mimiques ont beau être codifiées (*mouvement de sourcils, clignement d'oeil, moues diverses*), difficile de repérer la bonne, lorsque Françoise s'y risque : tout

BRUNO



ORIGAMI ou comment plier les papiers de l'Accorderie !

L'origami le samedi après midi ou lors des fêtes. est un moment de détente et de joie partagé avec plusieurs accordeur-es. Chacun vient avec une idée, d'autres ont des livres pour nous en donner ;)

Cette année quelques personnes sont venues préparer un projet personnel et puis également par la suite nous avons créé un projet commun, en vue d'exposer à l'accorderie de Biarritz ou lors des fêtes.

Nous avons passé quelques heures pour créer de jolis mobiles, de belles boucles d'oreilles et des boîtes à cadeaux.

Joli moment de partage à faire perdurer ces prochains mois 😊 !

ÉLISABETH



**EXPO-VENTE de
l'ORIGAMI au local**



Les coups de cœur littéraires de Bernadette



Après « la nuit de feu », ouvrage dans lequel l'auteur nous raconte ce moment mystique passé sous les étoiles du Hoggar qui le mène vers Dieu, Éric-Emmanuel Schmitt nous fait part, ici, d'une expérience tout à fait extraordinaire qui le conduit sur le chemin du Christ.

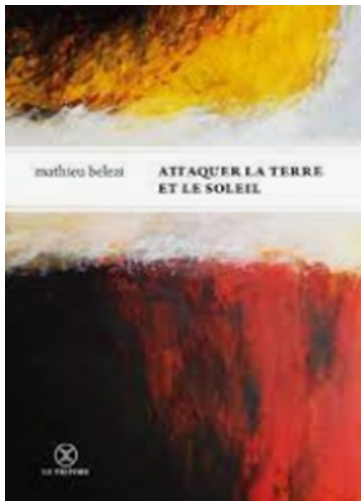
Tout débute par un coup de fil du Vatican : « Ici, au Vatican, nous apprécions votre foi et votre liberté. Nous aimerions beaucoup vous envoyer en Terre Sainte, peut-être reviendrez-vous avec un livre, un journal de voyage ? Qu'en pensez-vous ? ». Après moult hésitations, l'auteur se décide ; son interlocuteur n'a-t-il pas rajouté « au mois de septembre la nature en Galilée et en Judée est tout simplement éblouissante ! ».

Et cela s'avère tellement vrai ! Le voilà donc se mêlant aux flots des pèlerins avec lesquels il partage ses émotions. Il s'applique à nous décrire, avec les audaces littéraires qui le caractérisent, les paysages traversés en se référant aux évangiles qu'il a lu attentivement lors de ses longues nuits d'insomnie et parisiennes. La sympathique guide qui accompagne le groupe connaît parfaitement le parcours et l'auteur se laisse guider humblement à travers les vestiges qui témoignent des trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'Islam.

Le voyage, d'une infinie richesse, ne fait qu'amplifier ses interrogations : les preuves historiques oui, certes, mais peut-on s'y fier entièrement ?

Alors que le doute le taraude et que les touristes, nombreux, l'agacent vraiment, il ressent l'indéfinissable sur le Saint Sépulcre. Il s'agit bien d'une rencontre d'un mystère incarné par tous ses sens. On aime tellement y croire ! L'auteur nous confie, en toute sincérité, et sur un ton amical une expérience unique, l'émotion la plus vive qu'il ait connue de vivre. Ne faut-il pas infiniment de courage et d'humilité pour assumer un récit aussi invraisemblable !

Ne fait-il pas la part belle à l'intuition, à l'ouverture d'esprit, à la bienveillance qui sommeille en nous tous ?



« J'ai pleuré, je n'ai pas pu m'empêcher de pleurer quand nous sommes arrivés et que nous avons vu la terre qu'il allait falloir travailler... »

Ainsi débute le roman de Mathieu Belez, en donnant la parole à Séraphine. Le lecteur s'attache très vite à cette jeune femme courageuse qui quitte son pays bien-aimé avec son mari et ses trois enfants pour cultiver un coin d'Algérie constitué de 7 hectares et « généreusement » distribué à de pauvres français par l'Etat Français. Nous sommes au milieu du XIXème siècle.

Elle ponctue son récit en invoquant la Vierge Marie qui reste son seul soutien véritable. Le voyage en bateau, Marseille-Bône, donne le ton : la traversée de la Méditerranée est un véritable supplice. La terre, ingrate, caillouteuse, se fait tous les jours plus hostile, le froid de l'hiver était imprévisible, la boue inattendue et le soleil brûle les premières moissons quand elles ne sont pas détruites par les berbères armés jusqu'aux dents. Les vipères abondent, les lions du désert rôdent dès la nuit tombée, le choléra décime le quart des migrants. Le lec-

teur, lui aussi, le souffle coupé, attend un mieux qui ne vient pas.

Le point de vue narratif est double et guère plus réjouissant quand les soldats censés protéger ces premières expéditions prennent la parole : « Bordel, nous ne sommes pas des anges ». L'auteur raconte alors à grands renforts de détails, l'horrible chemin parcouru depuis Sidi-Ferruch : « Nous en avons fait du chemin, mis le feu aux villages, tranché des têtes, etc... » ...On en sort bouleversé, fortement dérangé et on repense à toutes ces visions filmées des « westerns » qui abondent sur le thème des envahisseurs chassés par les indigènes.

L'écriture non ponctuée prend le rythme saccadé des razzias, les alinéas aident le lecteur et les dialogues rompent habilement les descriptions trop éprouvantes.

La fin surprend, je ne vous en dirais pas plus, mais on adhère tellement au récit que la décision finale de notre héroïne nous soulage : « elle fait bien » se surprend-on à penser. A lire absolument !

Jamais 2 sans 3, voici un autre coup de cœur d'une Accordeuse !

Connaissez vous cette fleur ?



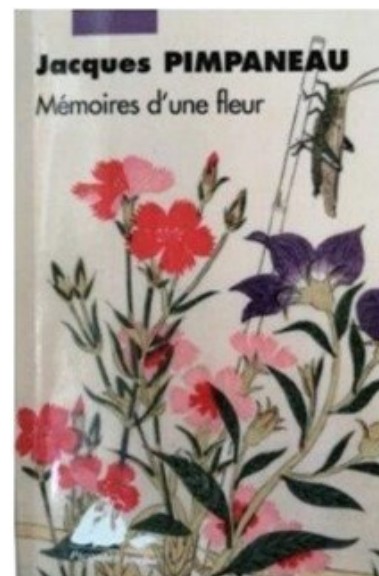
C'est la SAXIFRAGE;

Mais c'est aussi le nom de l'héroïne du livre de Jean Jacques Pimpaneau, « Mémoires d'une fleur ». Cette Saxifrage était-elle nonne ou courtisane ? Les deux !

Selon l'auteur, elle aurait vécu sous la dynastie Tang (618-907) et s'est étonnement que ses mémoires ont été découvertes par l'auteur, éminent sinologue.

Cette dame aux goûts aristocratiques et aux mœurs très libres m'a enchantée par sa franchise. La résonance de ses dires sur le sentiment amoureux avec l'époque contemporaine est nettement perceptible.

« Plongez-vous avec enthousiasme dans cette époque dite de l'âge d'or de la civilisation chinoise ».



Prochainement à l'Accorderie



La première semaine d'octobre, nous soutiendrons l'action du CCAS de Biarritz pour la Semaine Bleue, en proposant des activités tous les jours .

Lundi 2 octobre 2023 : **ATELIER initiation JITSU MEET**
(entrer en contact en visio avec familles, amis)

Mardi 4 octobre 2023: **JEUX de SOCIÉTÉS** (initiation au MUS, SCRABBLE, etc.)

Mercredi 5 octobre 2023 : **PROMENADE—RALLYE**

Jeudi 6 octobre 2023 : **ATELIER ORIGAMI**

Vendredi 7 octobre 2023 : **ATELIER JEUX DE MÉMOIRE**

Un p'tit tour dans la cuisine des Accordeur-es

GATEAU AUX PÊCHES

Inspiré d'une recette d'Hélène Darroze

6 Pêches ou nectarines coupées en lamelles
75 g farine
40 g sucre
5 œufs
1 sachet de levure chimique
15 cl de lait
30 g de beurre fondu
Une demi gousse de vanille à fendre pour
utiliser que les graines

Mélanger tous les ingrédients . Dans un plat beurré mettre les lamelles de fruits puis verser dessus l'appareil.
Et hop ! Au four 40 mns th 200. Vérifier la cuisson avec un couteau.
Et là un régal dans l'assiette !
Facile à faire et trop bon !



LEGUMES D'ÉTÉ farcis aux légumes confits

Pour 4 personnes

4 tomates cœur de bœuf : les vider et couper la chair en dés
4 courgettes rondes : les vider avec une petite cuillère et couper la chair en dés
2 aubergines : les couper en dés
2 poivrons jaunes et vert (ou 4 piments doux) : retirer les graines et les parties blanches, les couper en dés .
2 gousses d'ail : les hacher
Mettre dans un plat au four les dés des légumes, l'ail haché, et rajouter de l'huile de l'olive, du thym émiété, de la fleur de sel et piment d'Espelette, une cuillère à soupe rase de cassonade, bien mélanger. Enfourez thermostat 140 durant 1h30.
Pendant ce temps faire cuire à la vapeur les courgettes rondes et les tomates évidées au four th 8 durant 15 mns.
Quand tout est cuit, remplir les courgettes et tomates des légumes confits.
Il est possible de préparer ce plat la veille.
Dans ce cas mettre les légumes farcis au four en déposant une feuille papier alu dessus pour les réchauffer .
Un régal saisonnier !

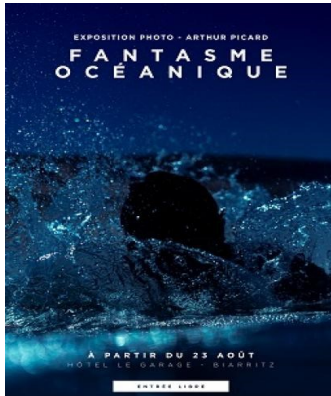
L'histoire de l'éventail

Qui n'a pas plié une feuille en accordéon pour s'éventer ? Un des premiers pliages que nous apprenons à faire à l'école maternelle (clin d'œil pour nos « origamistes » !). Cet été nous n'avons pas connu une météo idyllique, néanmoins le thermomètre à afficher + 30° certains jours. Chercher à s'éventer avec une feuille est une des solutions ! Mais connaissez-vous le langage de l'éventail ? Suivant comment vous le tenez, cela a une signification particulière... A vous de choisir !



- ◆ **Garder un secret.** Si vous couvrez votre oreille gauche avec l'éventail ouvert, vous êtes en train de demander que l'on ne révèle pas un secret.
- ◆ **Célibataire.** Vous pouvez l'insinuer en vous éventant lentement sur la poitrine.
- ◆ **Aimer passionnément.** Si vous placez l'éventail près du cœur, vous démontrez votre amour envers l'autre personne.
- ◆ **Fiancée.** Cela se transmet en s'éventant rapidement. Si vous le faites lentement, c'est que vous êtes mariée.
- ◆ **Négation.** Si vous voulez exprimer une négative, il faut poser l'éventail sur la joue gauche.
- ◆ **Affirmation.** Si au contraire, vous voulez dire « oui », vous le ferez reposer sur la joue droite.
- ◆ **M'aimez-vous ?** Cela se demande discrètement, si vous lui remettez l'éventail fermé.
- ◆ **Je t'aime.** Cacher les yeux derrière l'éventail ouvert ou bien, le bouger autour de la joue. Cela signifie aussi « on nous surveille », si l'on regarde par-dessus l'éventail.
- ◆ **Regret.** Si vous passez l'éventail devant les yeux, cela signifie « pardon » ou bien « je suis désolée ».
- ◆ **Embrasse-moi.** Tenez l'éventail à moitié ouvert sur les lèvres et vous serez en train de demander un baiser.
- ◆ **Haine.** Cela s'exprime en passant l'éventail d'une main à l'autre.
- ◆ **Amitié.** Vous pouvez montrer votre amitié envers l'autre, si vous faites descendre l'éventail.
- ◆ **Au revoir.** Si l'on maintient l'éventail derrière la tête en étendant le doigt, c'est pour dire au revoir ou pour finir une relation.
- ◆ **Oui, je le veux.** Face à une proposition de mariage, si la réponse est affirmative, il faudra bouger l'éventail lentement.

Ça se passe près de l'Accorderie et c'est gratuit



Exposition « Fantasme océanique » d' Arthur Picard jusqu'au 31 octobre

Hôtel Le Garage—50 avenue de l'Impératrice

Au travers de ses images, cet artiste explore et questionne la perception qu'il pose sur l'océan. Cette exposition pousse le public à se questionner sur le fantasme.

Photographe diplômé du BTS photographie de Biarritz et originaire du pays basque.

Passionné par les textures, mouvements et détails qu'offre l'océan, Arthur pose son

regard sur cet élément bleu. Pratiquant le bodysurf et le sauvetage sportif, l'océan fait partie de son ADN. Pour cette exposition, Arthur a travaillé sur le pouvoir du fantasme.

Lorsque celui-ci s'aventure au cœur de cette étendue bleue, il possède le sentiment paradoxal d'échapper à la réalité tout en s'approchant, en même temps, de la Vérité. .

..



Durant le festival « AIMER LA DANSE » du 7 au 17 septembre

Exposition « Corps de Ballet » est le fruit d'une collaboration artistique de près de deux ans entre le photographe Raphaël Gianelli-Meriano et le CCN Malandain Ballet Biarritz.

A travers cinq séries de photographies et une installation vidéo, Raphaël livre un regard sensible et intime sur le corps de Ballet. Les portraits dialoguent avec

ceux de danseurs et chorégraphes du XIXème et XXème siècles issus de la collection privée de Thierry Malandain.

Salon Diane- Casino Municipal - Ouvert tous les jours de 14h à 19h et le soir des spectacles.

Demandez le programme car il y a des événements gratuits tous les jours au Jardin Public et au fronton Pétricot.



FESTIVAL AMERIQUE LATINE du 23 au 29/09

Tous les soirs concerts gratuits au village du festival au Casino

La famille royale de Serbie



8/9/10 septembre

COMPÉTITION DE SURF, CONCERTS, DÉMONSTRATION DE SKATE

Adresse : Plage de la Côte des basques Boulevard Prince de Galles



Journées Européennes du patrimoine
16 - 17 septembre 2023
Ondarearen Europako jardunaldiak
2023ko irailaren 16tik 17ra

www.biarritz.fr



Calendrier Journées du patrimoine Biarritz 16 & 17 septembre 2023

ATELIERS		Sam. 16	Dim. 17
P4	Ateliers Maritzuli Konpainia	Visites commentées	14h, 14h45 15h30 16h15
P5	Ateliers Maison Cazaux	Visites commentées	11h 14h 15h30
BALADES		Sam. 16	Dim. 17
P6	Bal(l)ade au Manoir de Françon	Balade commentée Visites commentées	15h15 14h et 16h30 14h
P8	Des origines du surf aux J.O 2024	Balade commentée	10h
P8	Balade balnéaire du phare au port vieux	Balade commentée en langue basque	10h
P9	Chasse au trésor	Mystères et curiosités à Biarritz	15h
P10	Des baleines aux tontons surfeurs	Balade commentée	14h30 14h30
P10	Balade les années folles et l'art déco	Balade commentée	10h30
P10	Balade l'avenue de l'impératrice et ses villas	Balade commentée	10h30
P11	Quand Biarritz parlait anglais		9h45 11h
PATRIMOINE DU SPORT		Sam. 16	Dim. 17
P14	Découverte du skatepark de Biarritz	Visite libre Démonstrations	10h à 12h 10h30 et 11h30
P15	Découverte du Golf de Biarritz - Le phare	Visites commentées	9h30 9h30

ATTENTION RÉSERVATION

à partir du 11 septembre

Organisation et renseignements :

Service des Affaires culturelles
Villa Natacha - 110 rue d'Espagne
64200 Biarritz
05 59 41 57 56 - culture@biarritz.fr
www.biarritz.fr

Pour toutes les réservations obligatoires en ligne, ouverture de la réservation le lundi 11 septembre à 9h.

MONUMENTS HISTORIQUES		Sam. 16	Dim. 17
	Le Phare	13h30 à 18h (payant)	13h30 à 18h (gratuit)
P16	Le Phare Ateliers l'observatoire mobile	Visites commentées L'atelier lumière Projections vidéos	18h30 et 19h30 15h à 17h 21h à 22h
	Musée Historique de Biarritz	Visite commentée du musée Visites commentées de l'exposition Visite libre	11h 11h et 15h 10h à 13h - 14h30 à 18h30
P17	Musée d'art oriental Asiatica	Visite libre	10h à 17h (payant) 10h à 17h (payant)
	Musée du BO	Visite libre	14h à 18h 14h à 18h
P18	Chapelle Impériale	Visite libre Visites commentées	14h à 18h 14h30 15h30 16h30 14h30 14h30 15h30 16h30
	Temple Protestant	Visite libre	15h à 18h 15h à 18h
P19	Maison Miremont	Visites commentées	18h 18h
RENCONTRES		Sam. 16	Dim. 17
	Conférence Médiathèque	« Biarritz, cité basque et gasconne »	14h
P20	Christine Hassid Project	Danse dans les jardins de Natacha	14h et 15h30
	Raphaël Gianelli-Meriano	Exposition rencontre avec l'artiste	14h à 19h 14h à 19h
P21	Atelier Galerie 53	Rencontre avec les artistes	11h à 17h 11h à 17h
	Éditions du Coté : qui vive!	Exposition rencontre	14h à 19h 10h à 12h
P22	Exposition de planches de surf Cité de l'océan	Rencontre avec le collectionneur	16h à 18h 16h à 18h

Pensez à nous remettre vos chèques temps pour les services, afin d'enregistrer les transactions dans la banque du temps. La boîte aux chèques se trouve dans le local ou bien dans la boîte aux lettres dans la rue.

QUI VIENT PRÉPARER LE PROCHAIN JOURNAL ? Ce qui est nécessaire pour ce service de la vie associative c'est uniquement votre sourire !

IL SERAIT BIEN DE FAIRE UN CLASSEUR DES SERVICES A CONSULTER AU LOCAL. QUI ACCEPTE DE LE FAIRE ?

QUI REJOINT L'ÉQUIPE POUR PRÉPARER NOS ANIMATIONS LES FÊTES DE BIARRITZ QUI AURONT LIEU LE SAMEDI 11 NOVEMBRE AU QUARTIER SAINT CHARLES ?

Pour préparer le marché de Noël nous avons besoin de volontaires pour couper, coller, coudre, etc...et papoter !

Vous souhaitez apprendre à jouer au MUS , venez rejoindre l'équipe le jeudi. Il manque 2 joueurs pour que la deuxième équipe soit complète.

SEPTEMBRE 2023

ATELIERS COLLECTIFS



INSCRIPTION OBLIGATOIRE

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				01	02	03 FORUM des ASSOCIATIONS HALLE IRATI 10h-18h
04 14H30-16H30 INFORMATIQUE LUDIQUE ET RECREATIF AU LOCAL	05 14 H MUS AU LOCAL 15 H ORIGAMI AU LOCAL	06	07 DEJEUNER PIQUE NIQUE ANNULÉ	08 14H30-16H30 PERMANENCE NUMÉRIQUE ORDI ET TÉLÉPHONE AU LOCAL	09	10
11 18 h Conseil D'Administration	12 14 H -17 H TRAVAUX AIGUILLE AU LOCAL	13	14 14 H MUS AU LOCAL	15 14H30-16H30 PERMANENCE NUMÉRIQUE ORDI ET TÉLÉPHONE AU LOCAL	16	17
18 14H30-16H30 INFORMATIQUE LUDIQUE TET RECREATIF AU LOCAL 17H AQUARELLE	19 9H30-11H TRAVAUX AIGUILLE 11H JEU MOLKKI ET DEJEUNER PIQUE NIQUE	20 14H ACCUEIL /CAFÉ DES HABITANTS	21 14 H MUS AU LOCAL	22 14H30-16H30 PERMANENCE NUMÉRIQUE ORDI ET TÉLÉPHONE AU LOCAL	23 15 H ORIGAMI AU LOCAL	24
25 14H-16H RÉPARERIE 17H AQUARELLE	26 14 H -17 H TRAVAUX AIGUILLE AU LOCAL	27	28 14 H MUS AU LOCAL	29 14H30-16H30 PERMANENCE NUMÉRIQUE ORDI ET TÉLÉPHONE AU LOCAL	30	




Ont collaboré à ce journal :

Bernadette, Bruno, Danièle, Elisabeth , Jean, Noël

Coordination rédaction et édition : Ghislaine

(Toutes photos du journal D. R.)

biarritz@accorderie.fr
www.accorderie.fr/biarritz

 Accorderie de Biarritz
07.68.66.50.80

11 avenue Sarasate