Numéro 32

Décembre 2023

L'ACCORD'ÂGE

Journal de l'Accorderie de Biarritz

Les illuminations présentes dans nos communes nous émerveillent et nous font rappeler nos regards d'enfants à la vue des premières vitrines décorées de sapins et de jouets. Combien d'entre nous regrettent le temps de notre enfance où nous écrivions au Père Noël avec des rêves de jeux, de livres, de retrouvailles de nos grands-parents, des cousins ? Aujourd'hui qu'en est-il dans un contexte éprouvant que nous traversons ? Et si l'Accorderie écrivait à son tour ? Après tout elle n'a que 7 ans et demi !

« ***Cher Père Noël,***

Pour espérer ton passage tu nous demandes si nous avons été sages. Si tu connaissais bien l'Accorderie tu saurais que la sagesse passe par les actions choisies et organisées par les habitant-es. Ces dernières nous apportent déjà de jolis cadeaux comme des rencontres, des parties de mus où en plus du bluff, l'humour est vainqueur ! L'origami, qui a vu se multiplier des doigts agiles et des envies de création. Les grandes tablées 'd'Accordeur-es ont beaucoup de succès (surtout lorsque notre duo de Fatima nous régale de leur couscous !) et font du bien à nos corps et nos cœurs ! Il y aurait tant d'autres exemples, il suffit de lire l'Accord 'âge pour les connaitre ! En fait notre sagesse n'est pas du genre superflu mais nous recentre sur l'essentiel : l'attention aux autres, les échanges de services, faire ensemble. Donner-recevoir nous fait goûter au bonheur simple.

Nous aimerions trouver sous le sapin des cadeaux utiles pour vivre ensemble comme moins d'individualisme et de solitude, de la tolérance… Cela voudrait dire que tu auras fait une halte à l'Accorderie et que, donc, notre sagesse est à développer en œuvrant à plus d'échanges de services, de projets inter-associations, avec encore plus de familles et d'enfants qui viendraient égayer nos futurs ateliers que nous concoctons pour eux !

Promis, cher Père Noël, les Accordeur-es te laisseront un verre de vin chaud dont ils ont le secret, cela te donnera de la force pour continuer ta tournée ! »

SOMMAIRE

Edito	1
Retour sur les fêtes de Biarritz	2
Regards croisés d'Accordeures	4
Notre actualité en images	5
Chroniques des ateliers collectifs	6
Le Boncourt	7
Cuisine des Accordeur-es	8
Nouvelles du Réseau National	9
La page des associations	10
Infos	12
Noël au Pays basque	13

Entre le passage d'Olentzero et la venue du Père Noël, l'Accorderie allumera les lumières de Noël, avec le CCAS de Biarritz, l'Association Denekin et la Maison d'Enfants Saint Vincent de Paul, lors d'un goûter solidaire le samedi 23 décembre pour transformer la solitude de certain.e.s habitant.e.s en un moment de fête.

A toutes et tous, nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année et prenez ce temps pour vous émerveiller ! Il faut aussi savoir regarder les belles choses à travers un sourire, un bonjour, un merci et notre goûter du bout de l'an le vendredi 29 décembre.

EGUBERRI ON !

Ghislaine, Coordinatrice et Noël, Président

Retour sur les fêtes de Biarritz, quartier Saint Charles—11/11/2023

BIARROTIN, le célèbre chevalier de l'Accorderie de Biarritz , avait découvert une boite place Saint Charles mais il lui fallait résoudre un certain nombre d'énigmes et la carte de 1859 n'allait pas l'aider. Alors les enfants avec leurs parents se sont mis en quête du trésor que pouvait contenir la boite et fort heureusement celle-ci a pu être ouverte!

Que contenait-elle ? Des trésors des commerçants de la rue de la Bergerie et des Halles de Biarritz. Cela fit des heureux parmi les enfants et les parents !

MERCI aux ACCORDEUR-ES qui se sont investi-es à la préparation des Fêtes de Biarritz

(Michel est en grand car ils étaient 2 !!)

Le mur des commentaires des fêtes

Beaucoup d'entrain et d'enthousiasme de notre part

Convivialité = Accorderie

Beaucoup de plaisir à rencontrer les habitants de Saint Charles

Les efforts des bénévoles ne pourront jamais remplacés les contraintes de la météo !

Peut être faudrait-il déplacer les fêtes de Biarritz en été et conserver la fête de la Saint Martin ?

Prévoir une couverture médiatique plus large et plus importante dans chaque

Plus de préparation en amont avec la municipalité et plus spécifiquement dans les quartiers

Pas de lumière sous le chapiteau , heureusement que les accordeurs-habitants ont pallié pour que la soirée soit belle !

Joli programmation, les enfants et les parents se sont bien amusés avec les questions de la chasse au trésor et ont été courageux sous une pluie battante ! Super les trésors !

Regards croisés à l'Accorderie
Ou pourquoi être Accordeur-e ?

Entretien entre une nouvelle accordeure, appelons la S, et une « ancienne » accordeure, A.

A : Comment as-tu eu connaissance de l'Accorderie ?

S : **j'ai eu connaissance de l'Accorderie par une amie accordeure depuis plusieurs années qui m'a introduite, lors des journées « Portes Ouvertes » de juin, à l'Accorderie. J'ai été accueillie de façon chaleureuse par la coordonnatrice et conviée de suite, bien que non encore adhérente, à participer à la sympathique journée « « couscous » du 26 juin à la salle Errecart.**

A : Pourquoi t'es-tu inscrite à l'Accorderie ?

S : **Pour participer à des activités multiples et contribuer avec mon temps disponible (valeur non marchande) et mon petit savoir-faire, à être utile aux autres.**

A : Comment s'est passée ton inscription à l'Accorderie

S : **J'ai été reçue avec beaucoup de bienveillance et de clarté sur le fonctionnement et la finalité de l'Accorderie**.

A : Qu'attends-tu de l'Accorderie ?

S : **La possibilité de rencontrer de nouvelles personnes, de participer à des ateliers conviviaux**.

A : Que penses-tu apporter à l'Accorderie ?

S : **sans doute l'envie de partager, de me rentre utile à d'autres.**

A : En conclusion, quel bilan peux-tu faire de ton adhésion à l'Accorderie ?

S : **j'ai été séduite par le pluralisme des activités, l'ambiance chaleureuse, la mixité sociale et inter générationnelle des personnes que je peux y retrouver.**

Notre actualité des derniers jours de l'année 2023 en images

Chroniques des ateliers collectifs

Une sortie culturelle au CIAP à Bayonne

Après un café convivial chez Marie, direction le CIAP ! Mais, me direz-vous, le CIAP, késako ?
Il s'agit du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Ce centre est également appelé "Lapurdum". Ce fut le premier camp romain installé à la confluence de la Nive et de l'Adour, et, il est l'ancien nom latin de Bayonne et de son territoire proche. Il est situé entre les Galeries Lafayette et la cathédrale, 7 rue des Gouverneurs.

Nous sommes accueillis dès l'extérieur par des écrans animés, qui mêlent habilement les temps anciens (calèches, vélocipèdes, etc...) et des temps plus modernes (bus, etc...).
Dès l'entrée de ce petit centre, nous tombons sur une table interactive, qui nous permet de sélectionner et d'afficher l'évolution de la ville de Bayonne depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours (tant du point de vue patrimonial qu'architectural). C'est très intéressant et enrichissant. Bayonne a toujours été une ville dynamique, qui a évolué constamment.

Nous avons à notre disposition des vidéos et des enregistrements audio, ainsi que des films qui nous présentent des quartiers hors-centre, comme la ZUP par exemple (qui est sortie de terre dans les années 60), le port, etc...

Nous continuons par la cave (sans bouteille !). Celle-ci est belle, et présente des spectacles sonores, des mises en lumières, sur le thème du patrimoine immatériel de Bayonne et du Pays Basque: danses, chants, coutumes, pelote, fêtes de Bayonne (bien sûr !), foire au jambon dont la première édition a eu lieu dans les années 20.

Après ce voyage dans le temps, il ne nous reste plus qu'à nous diriger vers notre « calèche » électrique , pour retourner sur Biarritz.
Ce que je peux dire, c'est que cette visite nous a bien intéressés, et nous y retournerons avec plaisir.
En tout cas, je conseille vivement de visiter ce centre, c'est une belle initiative culturelle.
Vivement la prochaine sortie entre accordeur-es !

MICHEL

Atelier mémoire en partenariat avec l'Association DENEKIN

L'atelier « Papotte blabla » de Denekin a accueilli le mardi 7 novembre deux Accordeures accompagnées de la coordinatrice de l'Accorderie de Biarritz pour un délicieux moment de partage sur un après-midi basé sur les jeux de la mémoire.

Cette idée née lors d'un brunch des M'Amies a été proposée par une nouvelle accordeure rencontrée durant la Semaine bleue.

Nous avons partagé un délicieux moment, très joyeux. Une douzaine de participantes enchantées en redemandent !

Nos collaborations sont toujours très appréciées de nos adhérents et les idées foisonnent **pour conforter ce partage dans le but de créer une mutualisation toujours plus forte entre associations.**

Nous prévoyons de partager un prochain atelier papote/mémoire qui flanche …dès la rentrée 2024.

CÉCILE ET PASCALE de DENEKIN

Le Boncourt
ou le récit d'une aventure littéraire à Biarritz

Le prix BONCOURT littéraire a vu le jour en 2006. Il consiste à confronter les choix de l'Académie Goncourt avec ceux d'un groupe de lectrices de la Médiathèque de Biarritz en respectant les règles de la prestigieuse institution parisienne.

Ainsi donc, la liste retenue de 16 ouvrages, cette année, est dévoilée le 5 septembre et les lectrices à l'affût peuvent se rendre à la Médiathèque pour y récupérer les livres concernés. Le mardi 3 octobre, la rencontre à la Médiathèque se déroule dans une ambiance des plus agréables ! Bientôt les avis diffèrent, le ton monte parfois, mais l'écoute et l'acceptation d'un point de vue diffèrent apportent leur lot de richesse. Ces échanges sont précieux ! On retient 8 ouvrages, ce jour-là !

La deuxième sélection se déroule le mercredi 25 octobre, il faudra retenir les quatre finalistes et la chose n'est pas aisée : nous sommes toutes d'accord pour dire que cette année est un grand cru littéraire. Les grands thèmes de notre actualité sont revisités par des auteurs aussi audacieux que talentueux.

Les quatre finalistes aspirant au Goncourt sont déjà connus du grand public :

- Gaspard Kœnig, avec son roman explosif « Humus » (l'Observatoire) présente un ouvrage dérangeant sur le monde agricole ;
- Éric Reinhardt avec « Sarah, Suzanne et l'écrivain » (Gallimard) semble le favori des médias ;
- Jean-Baptiste Andréa avec son superbe roman « veiller sur elle » (L'Iconoclaste), transporte le lecteur dans une fresque aux couleurs d'une Toscane déchirée par le fascisme ;
- Et, Neige Sinno fait beaucoup parler d'elle avec son roman « *Triste tigre* » (P. O. L.) si digne sur un thème si couru, l'inceste.

Qui choisir ? Une relecture, même rapide, s'impose, à ce moment-là. On relit ses notes et puis on laisse parler son cœur. Le choix se fait le mardi 7 novembre : Neige Sinno l'emporte 6 voix sur 10 ! Maïalen Sanchez, Cheffe de service de la Médiathèque, en compagnie des autres membres du jury déclarent au sujet du livre choisi : « C'est un livre très puissant de cette rentrée littéraire. Une lecture dont on se souvient longtemps, dont on ne ressort pas indemne. Ce que nous avons apprécié, c'est que Neige Sinno traite d'un sujet qui a déjà été écrit par de nombreux auteurs, le sujet de l'inceste et du viol, mais elle le fait d'une façon tout à fait singulière, d'une manière qui n'a jamais été traitée avant. Avec une grande intelligence, une grande finesse d'esprit, beaucoup de subtilité. Le sujet n'est pas traité avec manichéisme. Rien n'est blanc ou noir. Ensuite ce que l'on a apprécié, c'est son ton, son positionnement. Elle met énormément de dignité dans ce livre. »

« *Humus* » obtient 2 voix complices. Et, « *veiller sur elle* » reçoit 2 voix enthousiastes et le Prix GONCOURT !

L'aventure de ce début d'automne se termine dans une joie mêlée d'une pointe de nostalgie. On se congratule et après un verre partagé dans le salon chez Miremont (notre Drouant !) nous passons à table et nous commentons dans un brouhaha festif le choix du Goncourt et le nôtre bien entendu ! Et puis on s'accorde, dans un élan enthousiaste et chaleureux, à se remémorer le plaisir infini éprouvé lors de nos lectures, en donnant une mention toute particulière au magnifique roman d'Antoine Senanque pour « la croix de cendre » (Grasset).

On en finit plus, rien ne s'achève donc jamais…

Belles lectures à vous tous !

BERNADETTE B.U.

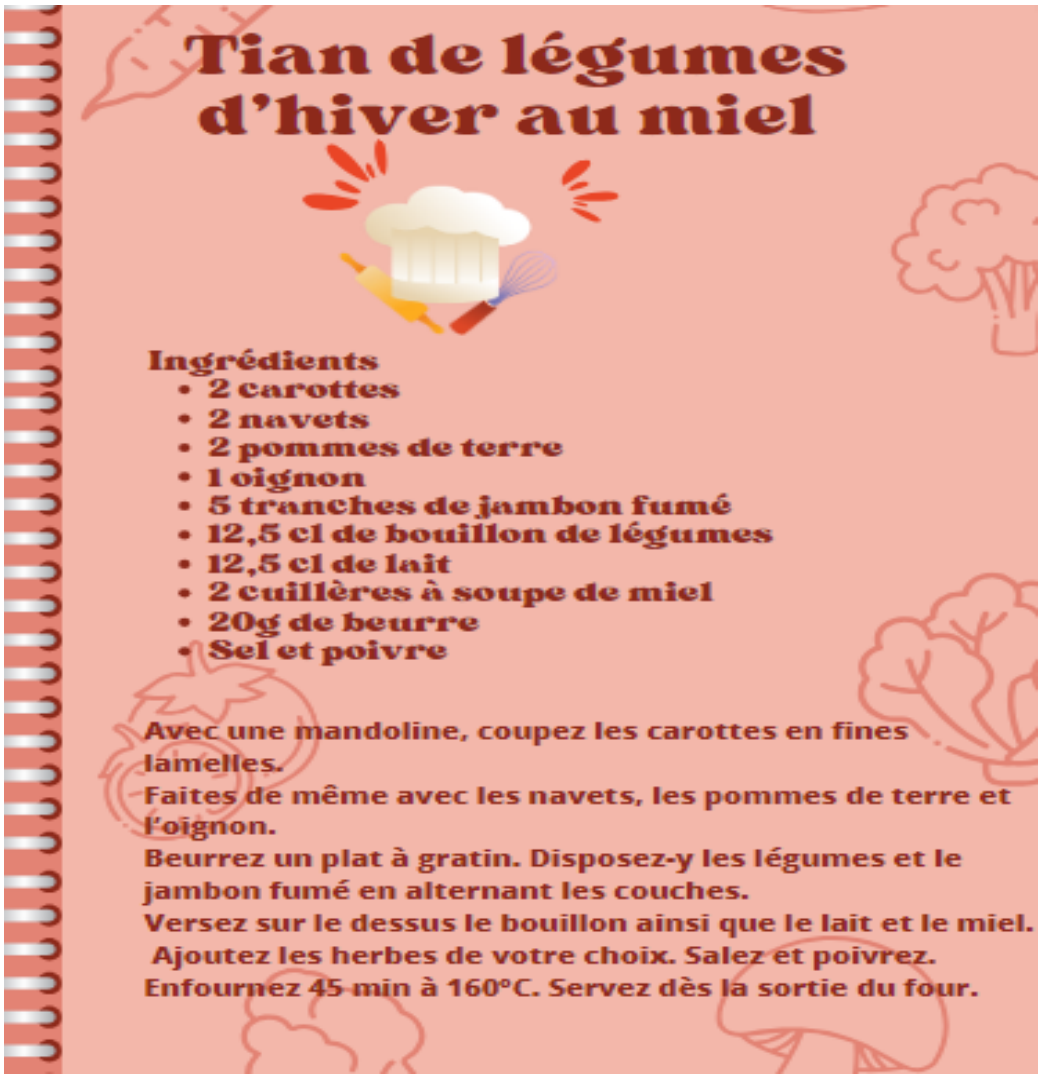
les galettes ou rösti de potimarron

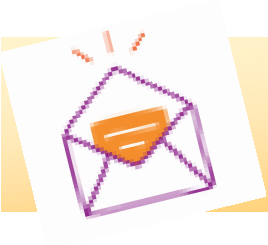
Une recette de saison facile et pas cher :

Ingrédients pour 2 pers

200 g de potimarron
200 g de pommes de terre
1 oignon
1 œuf
100 g de gruyère râpé ou parmesan

Méthode :
Râper (grosse épaisseur) le potimarron (avec la peau) et les pommes de terre
Ajouter l'oignon haché, l’œuf entier et le fromage
Assaisonner sel et muscade
Cuisson :
Façonner des galettes épaisses dans la poêle chaude (huile d'olive de préférence)
Faire cuire 5 mns de chaque côté
Remarque : on peut aussi réaliser ces galettes avec uniquement du potimarron ; dans ce cas ajouter 1 cs de farine





Les messages du Réseau National des Accorderies de France

En 2024, nous changeons de look ! Nous affinons notre présentation ! En effet durant plus d'un an des Accordeur-es de différentes Accorderies (Jean pour Biarritz) et la commission communication au Réseau ont travaillé au graphisme de notre nouvelle communication. Aujourd'hui vous avez la primeur de notre nouveau logo, mais le site aussi changera.

Accorderie
S'accorder pour faire autrement
Biarritz

LE CONSEIL DES SAGES du Réseau des Accorderies a été créé début 2023. Sa première réunion s'est tenue en mai 2023. Cette première année est une année d'expérimentation où le conseil des sages a commencé à formaliser son fonctionnement et à rendre ses premiers avis.

Que fait-il ? Le conseil des sages traite des sujets relatifs au cadre des Accorderies. Il a pour mission de s'assurer que les Accorderies agissent dans le respect des textes fondamentaux. Il peut être sollicité pour rendre un avis sur les modalités de développement de toute nouvelle activité/projet au sein d'une Accorderie.

Voici quelques éléments pour que vous puissiez comprendre comment le conseil des sages fonctionne actuellement et comment les avis sont transmis. Le conseil des sages intervient sur demande d'une Accorderie ou s'il identifie une expérimentation qui sortirait du cadre.

Toute demande formulée au conseil des sages doit d'abord faire préalablement l'objet d'un débat au sein de l'Accorderie demandeuse Le conseil des sages ne vient en aucun cas pallier au débat à mener au sein des Accorderies et la demande à formuler doit être concertée.

Pour transmettre une demande au conseil des sages, il faut remplir un formulaire qui se trouve dans la banque de documents du Réseau National.

La page des Associations de Biarritz

Pour ce numéro nous mettons à l'honneur l'Association Zuekin et son projet « UN SOIR, UN REPAS » , pour lequel des Accordeur-es une fois par mois (durant la période hivernale) participent à l'élaboration des repas et au service pour les personnes en grande précarité.

Historique « UN SOIR, UN REPAS »

Présidente à l'époque de l'Epicerie sociale nous avons décidés avec le bureau de lancer « un soir, un repas » : épaulée par un travailleur social et plusieurs bénévoles convaincus de la nécessité de cette action nous nous sommes lancés il y a 7 ou 8 ans . Un repas chaud par semaine nous paraissait important pour nos accueillis biarrots avant d'en envisager 2 par semaine.
La recherche du local, du matériel, et surtout l'organisation n'a pas été une mince affaire. Nous n'avions aucun repaire ni aucune expérience dans ce domaine. C'était une véritable aventure et nous nous sommes jetés à l'eau. Comme actuellement, la Banque alimentaire a été notre principal fournisseur de denrées alimentaires.
La fréquentation était nettement inférieure à maintenant mais les règles de respect et de tolérance étaient les mêmes qu'aujourd'hui. Nous tenions à ce qu'ils soient assis, avec de vraies assiettes (pas de carton) ,vrais couverts , verres en verre……et une nappe sur chaque table. C'est à cette époque là que nous avions sollicités l'Accorderie ,des restaurateurs notamment Andrée Rosier , l'Impertinent ,Sofitel , la Tantina de Burgos et Denekin nous prêtait la salle Errecarte….Merci à eux tous.
Après le Covid et notre retour à Maria Pia, le projet s'est étoffé et le nouveau Président Daan Van Setten a su continuer cette aventure dans le même esprit. Merci à lui. Grâce à nous tous ce superbe projet est maintenant réalité et nous continuerons à le faire vivre.

Photos SO (droits réservés)

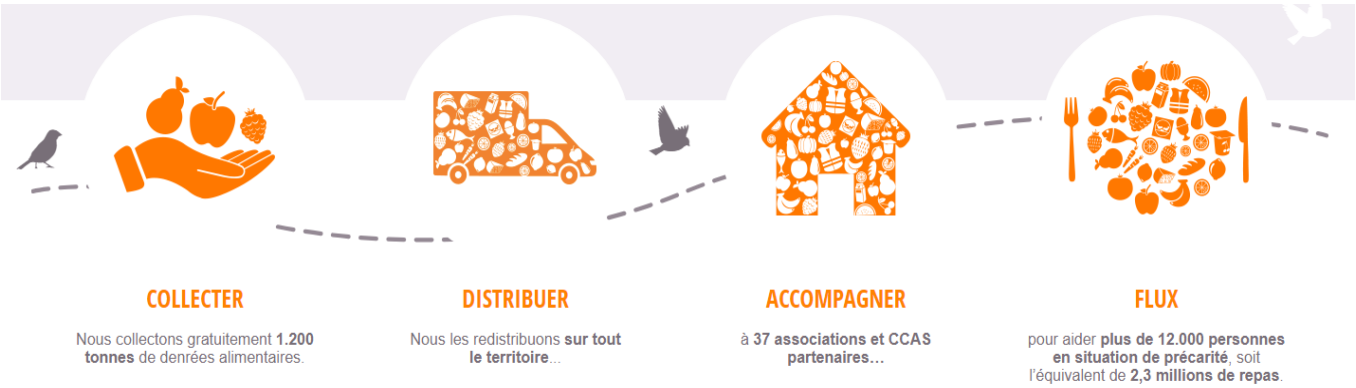
Descriptif du dispositif : qu'est ce qu' « un soir, un repas » ?

C'est un projet social porté par Zuekin ou l'Accueil jour de Biarritz. Deux fois par semaine à la salle Erre-carte à Pétricot nous offrons un repas chaud aux personnes en grande précarité : lundi et jeudi soir .
Le lundi soir la Banque Alimentaire fournit les denrées et des bénévoles cuisinent chez eux entrée, plat, dessert.
Le jeudi soir des bénévoles offrent, préparent et cuisinent chez eux un repas chaud.
Les repas sont dans des containers fournis par Zuekin et les bénévoles les amènent aux environs de 18h15 puisque les repas sont servis entre 18h30 et 19h30.
Nous recevons chaque soirée entre 25 et 30 personnes. Nous sommes intéressés par des bénévoles qui veulent s'investir dans cette aventure et qui veulent faire partager leur talent culinaire (pour rappel :il y a déjà une super équipe de l'Accorderie qui participe à ces repas). Ce dispositif bénéficie d'une subvention municipale qui nous aide à assurer notre mission auprès des plus précaires.

BRIGITTE PRADIER

Le petit mot de l'Accorderie : quelle richesse que ces rencontres ! La vie de ces personnes relèvent d'aventures chaotiques de la vie et cela nous fait mettre en évidence l'essentiel : ne pas juger, accepter l'autre tel qu'il est avec ses faiblesses et ses richesses. Préparer une bonne soupe, de bons plats, un bon gâteau est un plaisir lorsqu'on y ajoute un ingrédient essentiel celui de le faire avec cœur. Belle expérience, tentez-la aussi et pour cela vous pouvez vous rendre à l'association qui se trouve Villa Pia (à côté de l'église Saint Martin) ou téléphonez au 05 59 24 95 19.

La Banque alimentaire de Bayonne et du Pays Basque :



INFOS ...INFOS...INFOS

Pensez à nous remettre vos chèques temps pour les services, afin d'enregistrer les transactions dans la banque du temps. La boite aux chèques se trouve dans le local ou bien dans la boite aux lettres dans la rue.

QUI VIENT PRÉPARER LE PROCHAIN JOURNAL ? Ce qui est nécessaire pour ce service de la vie associative c'est uniquement votre sourire !

Malgré l'annonce parue il y a 4 mois, personne ne s'est proposé...

IL SERAIT BIEN DE FAIRE UN CLASSEUR DES SERVICES A CONSULTER AU LOCAL. QUI ACCEPTE DE LE FAIRE ?

NOUVELLE ANNÉE....NOUVELLES IDÉES !!!

Vide grenier printanier, marché aux souvenirs basques pour l'été, sortie au Pays Basque espagnol, atelier bois flotté....il y a surement d'autres idées !(voir post suivant!)

PRÉPARONS ENSEMBLE le PREMIER SEMESTRE 2024

Le JEUDI 11 JANVIER 2024 de 16h à 17h30 au local

Qui serait intéressé par une formation « ACCUEIL à l'ACCORDERIE » ?

Une légende de Noël au Pays Basque

A l'origine, on appelait "Olentzero" (qui veut dire charbonnier) le tronc avec lequel on maintenait le feu de la cheminée la nuit de Noël. Le lendemain, on répandait les cendres de ce feu devant la porte principale de l'etxe. Ainsi, on protégeait la maison et ses habitants pendant la nouvelle année.

Olentzero prit peu à peu l'apparence d'un homme sale, un peu canaille. Le béret et les vêtements usés rappellent que cet homme est un homme de la forêt et de la montagne où il vit et où il travaille. La légende fît alors d' Olentzero un charbonnier qui vit dans la montagne où il fabrique du charbon de bois. Une fois l'an, juste avant Noël, il va, avec sa faucille et son bouquet d'ajoncs, dans les villes et villages des vallées basques distribuer du charbon (et non pas des cadeaux) afin que nul ne souffre du froid la nuit de Noël. Le charbon était alors le symbole du soleil qui recommencera à chauffer la terre après l'hiver.

Au-delà d'un gros bonhomme jovial qui apporte des cadeaux, cette légende est porteuse d'un message bien plus grand. Messager de la lumière en apportant ses morceaux de charbon, il représente le solstice d'hiver avec l'espoir du retour du jour, de la lumière et de la chaleur. Il est alors accompagné de **Mari Domingi,** un autre personnage de la mythologie, lié aux rituels de connexion avec la nature. Elle représente la féminité mais aussi le solstice d'hiver et l'arrivée d'une nouvelle année. Et avec elle, le début d'un nouveau cycle. C'est la perspective de jours meilleurs et plus féconds qui se rapprochent. Un message d'espoir qui nous dit qu' au-delà de ce qu'on ne voit pas… Au-delà de ce qu'on ne connaît pas… Au-delà de l'hiver froid, sombre et rude qui s'installe et de l'incertitude du présent, il y a toujours une lueur d'espoir à garder. Il y a toujours un feu pour se réchauffer et des guides pour nous éclairer sur les mystères du monde qui nous entourent.

(source : « que faire au Pays basque »)

L'Accorderie
Échanger et coopérer
Biarritz

biarritz@accorderie.fr
www.accorderie.fr/biarritz
Accorderie de Biarritz
07.68.66.50.80
11 avenue Sarasate

Ont collaboré à ce journal :

Noël, Annie, Michel 1, Sylviane, Cécile, Pascale, Brigitte, Jean, Bernadette, Michel 2, Catherine, Bruno, Martine, Evelyne, Fabienne, Françoise, Robert et dessin de Meïra (5 ans)

Coordination rédaction et édition : Ghislaine

(Toutes photos du journal D. R.)